

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SIMONE DIAS

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros Textuais: Livro e Peça Teatral: O Fantástico Mistério de Feiurinha - Pedro Bandeira - Leitura Literária;- Compreensão e Interpretação de texto;- Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual;- Discurso Direto;- Medida de Tempo;- Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos) - Reta numérica;- Organizações religiosas (ocidental);- Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil, tais como: Emancipação política do Paraná;- Paisagens naturais e antrópicas - qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição;- Meio Ambiente e ODS;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">- Identificar os gêneros textuais: Livro e peça Teatral;- Compreender e interpretar dos textos- Identificar os elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual;- Destacar o Discurso Direto;- Identificar Medida de Tempo;- Reconhecer números decimais(inteiros, décimos, centésimos e milésimos) - Reta numérica;- Identificar as organizações religiosas (ocidental);- Reconhecer movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais, destacando a emancipação política do Paraná;- Identificar paisagens naturais e antrópicas - qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição;- Destacar o Meio Ambiente e ODS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de SEGUNDA-FEIRA DIA 31/08/2020 - Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: LIVRO: O FANTÁSTICO MISTÉRIO DE FEIURINHA

TEXTO NARRATIVO - para um texto narrativo precisamos criar imagens mentais, ou seja, o **leitor** precisa recriar na imaginação, dependendo do conhecimento prévio de cada um. E o **espectador** (de teatro)? - ele **vê**, no palco, as personagens e demais representações, não está escrito o texto, mas está sendo encenado, então precisamos perceber as expressões faciais dos atores, ver a movimentação que eles fazem no palco e o todo o cenário que compõe.

TEXTO NARRATIVO - mediação do **narrador**: linguagem verbal, acontecimentos, personagens coisas e lugares, leitor: leitura, imagens mentais.

REPRESENTAÇÃO TEATRAL - **encenação**: no palco, atores, diálogos, cenário, iluminação, acontecimentos, personagens, coisas, lugares. **Espectador**: visão e audição.

Vamos saber um pouco da história: O FANTÁSTICO MISTÉRIO DE FEIURINHA

Quando **Branca Encantado** fica sabendo que uma princesa chamada Feiurinha havia desaparecido após ter recebido um feliz para sempre, teme que a felicidade eterna possa acabar para todas as outras. Por isso, chama as outras princesas para uma reunião e, juntas, elas decidem procurar por Feiurinha. Mas como?

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para responder:

1- De acordo com a descrição acima, **Branca Encantado**, se refere a um conto de fadas muito conhecido, qual é?

MATEMÁTICA

MEDIDA DE TEMPO

"Medir é o ato de **comparar** a quantidade de uma grandeza qualquer com outra quantidade da mesma grandeza, que se escolhe como unidade - a unidade de medida."

O resultado de uma medição é expresso por um número seguido da **unidade de medida** que se empregou para realizar a medição.

Quais são as unidades de **medida de tempo** que estudamos?

São: HORAS, MINUTOS, SEMANAS, MESES, DIAS, SEGUNDOS, ANOS, SÉCULOS, DÉCADAS.

ATIVIDADE - Copie as atividades em seu caderno para resolvê-las:

1- Numere a 1ª coluna de acordo com a 2ª coluna:

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Hora | () 100 anos |
| (2) Minuto | () 10 anos |
| (3) Semana | () 12 meses |
| (4) Mês | () 60 minutos |
| (5) Dia | () 30 dias |

- (6) Ano () 7 dias
(7) Século () 24 horas
(8) Década () 60 segundos

2- Quantos anos têm?

- a) Meio século? _____
b) Meia década? _____
c) Um século e meio? _____
d) Duas décadas e meia? _____
e) Um milênio? _____

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS (OCIDENTAL)

O QUE É RELIGIÃO? - 1. crença na existência de um poder ou princípio superior, sobrenatural, do qual depende o destino de ser humano e ao qual depende o destino e obediência. 2. postura intelectual e moral que resulta dessa crença. 3. sistema de doutrinas, crenças e práticas rituais próprias de um grupo social, estabelecido segundo uma determinada concepção de divindade e da sua relação com o homem; fé, culto. 4. culto que se presta à divindade, consolidado nesse sistema. 5. observância cuidadosa e contrita dos preceitos religiosos; devoção, piedade, fervor.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- Como eu posso ajudar o próximo? O que eu posso fazer, começando pela minha casa?

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 01/09/2020 - História e Geografia

HISTÓRIA

MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO PARANÁ

EMANCIPAÇÃO - esse conceito refere-se à liberdade ou independência alcançada em relação ao domínio do outro. Portanto, o estado do Paraná só passou a existir a partir de 1853, antes disso não existia o estado do Paraná como nós conhecemos hoje. O território que hoje conhecemos como paranaense pertencia a São Paulo. Durante o império, o Brasil era organizado em províncias: grandes divisões administrativas, não era estado como é hoje, eram províncias. A princípio, o Paraná fazia parte de antigas Capitanias Hereditárias, como a Capitania de São Vicente e Santana e, depois, Capitania de Paranaguá. Mais tarde, a fusão dos territórios das Capitanias de Paranaguá, São Vicente e Santo Amaro originou a Capitania de São Paulo, que mais tarde torna-se Província de São Paulo. O governo de São Paulo ficava longe e isso dificultava o atendimento das necessidades da comarca, como o recrutamento de soldados, por exemplo, pois a comunicação era péssima. O fator decisivo para a EMANCIPAÇÃO foi a complicação na vida política e militar da nação. A população enviou ao Príncipe as suas ideias a respeito da criação de uma nova Capitania, com sede em Paranaguá. A luta parlamentar para a EMANCIPAÇÃO durou 10 anos. Em 1850, o

assunto voltou a ser debatido no Congresso e no Senado. Porém, em 02 de agosto de 1853 finalmente o Projeto foi aprovado, tornando-se o Paraná a mais jovem Província do Império. Em 19 de dezembro de 1853 aconteceu a instalação solene da nova Província, tomando posse o primeiro presidente, Zacarias de Góes e Vasconcellos. A nova Província recebeu o nome de Paraná, denominação que vem da Língua Guarani e significa "Semelhante ao mar", por ser o nome do maior curso d'água do território paranaense, o Rio Paraná. O presidente Zacarias Góes de Vasconcellos manteve Curitiba como capital da Província do Paraná.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- "Mais tarde, a **fusão** dos territórios das Capitânicas de Paranaguá, São Vicente e Santo Amaro originou a Capitania de São Paulo, que mais tarde torna-se Província de São Paulo." A palavra em destaque significa:

- a) () separação
- b) () distância
- c) () união
- d) () ruptura

2- O nome **Paraná** é de origem:

- a) () portuguesa.
- b) () espanhola.
- c) () francesa.
- d) () indígena.

GEOGRAFIA

PAISAGENS NATURAIS - QUALIDADE AMBIENTAL

HIDROGRAFIA - os rios de planície, em menor quantidade no Brasil, são usados basicamente para a navegação fluvial, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso.

O **Rio Amazonas**, localizado na América do Sul, é o maior rio do mundo, tanto em extensão territorial quanto em volume de água. Com 6.992 quilômetros, seu curso segue o norte da América do Sul, atravessa a floresta amazônica e deságua no Oceano Atlântico. Possui mais de mil afluentes, sendo que alguns deles, como o Madeira, o Negro e o Japurá, estão entre os 10 maiores rios do planeta.

O **Rio Paraguai**, esse rio nasce no alto do Paraguai, no estado do Mato Grosso, na Bahia e no estado do Mato Grosso do Sul, ele percorre e é um afluente do Rio Paraná. Os rios de planícies são muito utilizados para o transporte, para a navegação de transporte de mercadorias e de pessoas.

BACIA HIDROGRÁFICA - é um território delimitado por divisores de água cujos cursos d'água em geral convergem para uma única foz localizada no ponto mais baixo da região. Mesmo possuindo a maior reserva de água doce do mundo, a distribuição de água no Brasil é desigual, pois 80% dela encontra-se na **região norte**. Para facilitar o acesso e a gestão da água no país, o sistema hídrico brasileiro é dividido em 12 regiões hidrográficas, sendo que cada região compreende uma ou mais bacias. O Brasil possui a maior reserva de água doce do nosso planeta, devido a vasta quantidade de rios existentes em seu território. No Brasil, as principais vias de transporte são as rodovias. No entanto, em algumas regiões do país, os rios cumprem o papel de vias de ligação. São as chamadas **hidrovias**. A bacia Hidrográfica do Rio Paraná possui 879.860 quilômetros quadrados, apresentando rios de planalto e encachoeirados, características elementares para a construção de

usinas hidrelétricas, como: Furnas, Água Vermelha, São Simão, Capivari, Itaipu, entre outras Pequenas Centrais Hidrelétricas (PCH). É uma das mais importantes bacias do país, pois é nela que está localizada a **Usina Hidrelétrica de Itaipu**, responsável por cerca de 15% de **toda a energia** consumida no Brasil (atende aproximadamente 30 milhões de pessoas). Além disso, o Rio Paraná é considerado o segundo maior da América do Sul em extensão, com quase 4 mil quilômetros, o equivalente à distância entre as cidades brasileiras de Porto Alegre (RS) e Belém (PA), por exemplo.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- Para que são utilizadas as hidrovias brasileiras?

- a) () são fundamentais para a pesca.
- b) () são fundamentais para o transporte de mercadorias e de pessoas.
- c) () são fundamentais para delimitar divisores de águas.

Atividades de **QUARTA-FEIRA DIA 02/09/2020** - Inglês, Arte e Educação Física

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31.08 à 04.09 - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MÚSICA VOCAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL: MPB; • RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL. •
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/IZVH_NogaKI
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL

SAIBA QUE: MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.

MÚSICA À CAPPELLA= DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.

CORAL= MÚSICA EXECUTADA POR MUITAS VOZES À CAPPELLA OU COM INSTRUMENTOS.

1 - ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS:
<https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&feature=youtu.be>
- APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA: <https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>
E O TRABALHO VOCAL EM CORO: <https://www.youtube.com/watch?v=xoIPGWx8oio>
- LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA: <https://www.youtube.com/watch?v=-ATfjkLsl3I>

<p>TREM BALA (ANA VILELA)</p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI. É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES. A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM. NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRACE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
--	--	--

2-AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO AO MEIO COM UM TRAÇO UTILIZANDO RÉGUA E LÁPIS DE ESCREVER.
- DESENHE NA PRIMEIRA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL;
- DESENHE NA SEGUNDA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA;
- USE BEM TODO O ESPAÇO DE SUA FOLHA PARA DESENHAR E COLORIR;
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!

PROFESSOR: SILDIMAR

TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: : 31/08 A 04/09 DE 2020.

1-O que vamos aprender: ESPORTES DE INVASÃO - “FUTSAL”- (PR.EF35EF05.a.5.01)

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

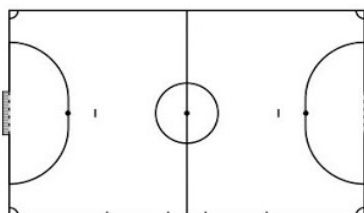
3-Como vamos estudar esse conteúdo?

HISTÓRICO

O **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

Jogadores

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.



Quadra:

O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.

Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: **Domínio de bola/Recepção; Condução; Passe; Drible; Chute.**

Nesta aula vamos trabalhar-

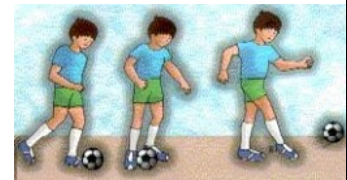


- **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO:** É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.



- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.

- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (zig-zague).



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola - - objetos para usar no zigue-zague (pode ser garrafa pet/cone de barbante ou latas/baldes).

DOMÍNIO DE BOLA:- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.

- Com a ajuda de um companheiro, peça para ele jogar a bola com as mãos, você deverá dominar a bola usando o peito, coxa, cabeça.

CONDUÇÃO:- Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue e zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).

DRIBLE:- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.

- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade, você

deverá conduzir a bola e quando chegar perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar a bola.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Abaixo deverá :**Desenhar a quadra de futsal e escrever as posições dos 05 jogadores.**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA TURMA 5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 a 04/09

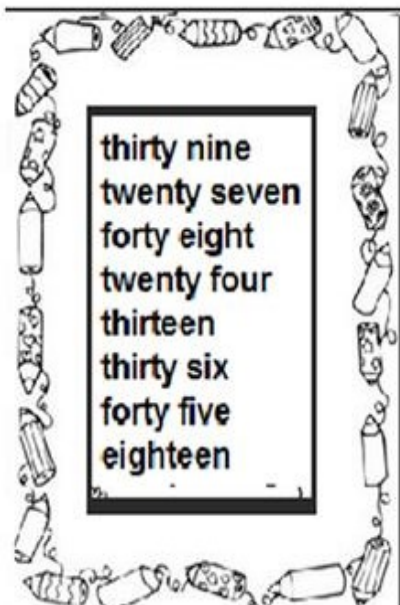
AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números até 80.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

A tabela abaixo esta exemplificando como fazemos a composição do número quando escrito por extenso:

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	<u>FOR</u> TY	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN				
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						

Solve and write:

Resolva e escreva por extenso:



1. $12 + 15 =$ _____
2. $50 - 14 =$ _____
3. $36 + 9 =$ _____
4. $24 + 15 =$ _____
5. $43 + 5 =$ _____
6. $37 - 13 =$ _____
7. $26 - 8 =$ _____
8. $28 - 15 =$ _____

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: PEÇA TEATRAL

Para uma representação teatral temos algumas características para observar:

ENCENAÇÃO no palco: atores, diálogos, cenário, iluminação.

ESPECTADOR: visão e audição.

O QUE SÃO RUBRICAS? - rubricas são textos nos quais o autor dá informações e sugestões para a encenação, descreve personagens, orienta os atores para a interpretação etc.

A QUEM ELAS SÃO DESTINADAS? - as rubricas são destinadas aos montadores e atores da peça.

MAQUIADOR - responsável pela pintura do rosto ou do corpo dos atores e atrizes.

DRAMATURGO - escritor que compõe peças teatrais.

PERSONAGEM - o papel representado pelo ator ou pela atriz.

PLATEIA - espaço destinado aos espectadores.

PEÇA TEATRAL - texto ou representação teatral.

PROSCÊNIO - palco ou cena.

FIGURINISTA - responsável pelas roupas e acessórios utilizados na peça teatral.

ILUMINADOR - aquele que concebe, planeja a colocação das luzes numa peça teatral.

Os **gregos** foram os primeiros a produzir textos teatrais. Suas peças, escritas há mais de dois mil anos, ainda hoje são encenadas no mundo todo. Nas encenações da Grécia Antiga, os atores eram sempre homens, e os papéis femininos eram representados por meninos. Os atores usavam máscaras, que caracterizavam suas personagens. E é essa a origem das máscaras no teatro.

ATIVIDADE - Realizar as atividades no LIVRO DE PORTUGUÊS

1- Fazer a leitura da peça teatral **ABRAM AS CORTINAS** das **páginas 240, 241, 242 e 243** para depois realizar as atividades na **página 244**

CIÊNCIAS

MEIO AMBIENTE E ODS
(Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)

O QUE É O MEIO AMBIENTE? - é tudo aquilo que nos cerca , os seres vivos, os seres não vivos, o que é construído pelo homem, a vegetação, etc.

O meio ambiente é o local onde se desenvolve a vida na terra, ou seja, é a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem.

Em resumo, o meio ambiente engloba todos os elementos vivos e não vivos que estão relacionados com a vida na Terra. É tudo aquilo que nos cerca, como a água, o solo, a vegetação, o clima, os animais, os seres humanos, dentre outros.

Preservação Ambiental: É a proteção sem a intervenção humana. Significa a natureza intocável, sem a presença do homem e sem considerar o valor utilitário e econômico que possa ter.

Conservação Ambiental: É a proteção com uso racional da natureza, através do manejo sustentável. Permite a presença do homem na natureza, porém, de maneira harmônica.

O termo sustentabilidade surge da necessidade de aliar o crescimento econômico com a preservação ambiental. A essa nova forma de desenvolvimento, damos o nome de **desenvolvimento sustentável**. Ele tem como conceito clássico ser aquele que atende às necessidades do presente sem comprometer a possibilidade das gerações futuras atenderem as suas próprias necessidades. Para que o desenvolvimento sustentável seja uma realidade é necessário o envolvimento de todas as pessoas e nações do planeta. As ações vão desde atitudes individuais até acordos internacionais.

ATIVIDADE - Realizar as atividades no **LIVRO DE CIÊNCIAS**

1- Fazer a leitura do texto **RESPEITANDO O SOLO E A SAÚDE** da **página 111** para depois responder as questões no livro na **página 112**

MATEMÁTICA

NÚMEROS DECIMAIS

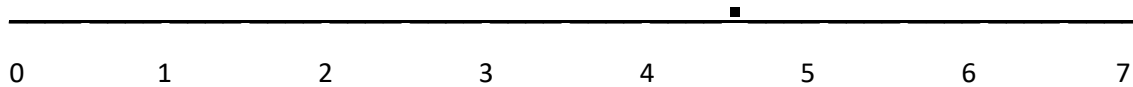
LEMBRANDO - que em uma reta numérica temos os números inteiros e os números decimais entre eles. Cada "risquinho", de um número ao outro, corresponde a **0,1 décimo**.



1- Complete a tabela abaixo com o que se pede:

Número decimal	Inteiro mais próximo
0,1	
0,4	
0,7	
1,1	
1,3	
1,9	

2- Na reta numérica abaixo, o ponto identificado representa qual número decimal?



- a) () 0,4
- b) () 0,45
- c) () 4,5
- d) () 5,5

3- Colocando os números decimais **2,05 ; 2,12 ; 2,1 ; 2,25** em ordem crescente, têm-se:

- a) () 2,05 ; 2,12 ; 2,1 ; 2,25
- b) () 2,05 ; 2,1 ; 2,12 ; 2,25
- c) () 2,1 ; 2,12 ; 2,05 ; 2,25
- d) () 2,1 ; 2,12 ; 2,25 ; 2,05

4- A professora pediu para os estudantes formarem uma fila em ordem crescente de altura:

- Alex (altura 1,24m)
- Taiana (altura 1,45m)
- Marcelo (altura 1,19m)
- Carla (altura 1,09m)

* Qual é a ordem crescente que eles ficarão?

5- Qual das medidas abaixo está mais próxima de 2 km?

- a) () 1,3 km
- b) () 1,8 km
- c) () 3 km
- d) () 2,1 km

6- Quantos metros há em 1 km?

- a) () 10 metros.
- b) () 100 metros.
- c) () 1 000 metros.
- d) () 10 000 metros.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO TEATRAL

Você irá preencher algumas **frases** com as palavras que estão ausentes, para isso, observe o quadro de palavras e depois de preencher as frases você terá **as características de um texto teatral**.

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno e responda:

1- Observe o quadro de palavras e preencha as frases:

REPRESENTADOS	RUBRICAS	LUGAR
ATOS	PERSONAGENS	DIÁLOGOS
CENAS	SEQUÊNCIA DE FATOS	
TEMPO	VISTOS	

a) São escritos para serem _____ por atores e _____ pelo espectador (e não apenas para serem lidos);

b) Revelam uma _____ que ocorrem com _____, num determinado _____ e _____;

c) De modo geral não têm narrador, por isso os lugares, os figurinos e o modo como os personagens se apresentam no palco são indicados nas _____;

d) Sua base é o _____ entre os personagens, cujos nomes são colocados antes da fala de cada um;

e) Podem ter um ou vários _____, que podem se dividir em _____.